

Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - UNIMORE
 Comitato di indirizzo della Laurea Magistrale Media Education per le Discipline letterarie e
 l'Editoria
 a.a. 2022/23

Invitati alla convocazione del Comitato di indirizzo il giorno 13 giugno, ore 17,30 in modalità telematica:

| Referente (cognome e nome) | Ruolo |
|-----------------------------------|--|
| | |
| Montanari Roberto | Direttore Scientifico Re:Lab |
| | |
| Bagnoli Martina | Direttrice Galleria Estense Modena |
| Bartolamasi Andrea | Assessore alla Cultura Comune di Modena |
| Brescianini Chiara | Delegata del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna |
| Baracchi Grazia | Istruzione, Formazione professionale, Sport, Pari opportunità – Comune di Modena |
| | |
| Bray Massimo | Direttore Generale Treccani Presidente della Fondazione Treccani Cultura Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica, la Cultura |
| Calabrese Stefano | Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria |
| Campanini Michele | Membro del gruppo di coordinamento di Officina Educativa |
| Conti Valentina | Tutor scientifico di Tirocinio del CdS e referente di CdS |
| Cornia Marcella | Rappresentante AQ del CdS |
| Curioni Raffaella | Assessore all'Educazione, Conoscenza, Città Universitaria - Comune di Reggio Emilia |
| Fabbi Cristian | Presidente Reggio Children srl |
| Gabusi Valentina | Responsabile Divisione Media Digitali - Zanichelli |
| Giudici Claudia | Garante per l'infanzia e l'adolescenza regione Emilia Romagna |
| Lanfrey Damien | Cofondatore FEM |
| Lanzarini Lisa | Responsabile di CampuStore Academy |
| Montanari Roberto | Direttore Scientifico Re:Lab |
| Romani Luigi | Responsabile Treccani on-line della Enciclopedia Italiana |
| Sassi Iride | Atelierista e Membro del gruppo di coordinamento di Officina Educativa |
| Solda Donatella | Cofondatore FEM |
| Teloni Diego | Coordinatore del Comitato tecnico-scientifico di Laboratorio |

| | |
|---------------------------|--|
| | Aperto - Modena |
| Venezia Mariangela | Supervisor Digital Editorial – Sanoma Italia (ex Pearson Italia) |
| Venturi Tiziana | Referente Regionale ER della MED - - Società Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione |
| Versari Stefano | Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna |

Scusandosi dello scarso preavviso, il Presidente ha ringraziato i partecipanti dell'incontro telematico, ricordando che le riunioni con i rappresentanti delle Parti sociali (cioè i membri del Comitato di indirizzo) costituiscono delle occasioni importanti che consentono di effettuare un bilancio rispetto ad alcuni elementi salienti di un Corso di Laurea (nel nostro caso si tratta di una Laurea Magistrale), ad esempio, rispetto agli obiettivi formativi e agli sbocchi professionali, e permettono anche di condividere, negoziare e co-progettare insieme delle possibili integrazioni all'offerta formativa, a partire dalle peculiarità che contraddistinguono non solo il territorio modenese e reggiano, ma anche il contesto nazionale e internazionale.

1. Il primo punto all' O.d.G ha riguardato l'andamento dei primi due anni di attivazione del CdS. Il Presidente ha illustrato che Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria è un corso di Laurea Magistrale (LM 43) trasversale, erogato in modalità mista, progettato per la prima volta per valorizzare la crescente interconnessione tra discipline umanistiche e tecnologie digitali all'interno dell'ambito dell'insegnamento, dell'editoria scolastica digitale, dell'edutainment e, più in generale, del patrimonio culturale. Il CdS si articola in 2 diversi curricula:

1. *Curriculum I.* Media education per le discipline letterarie nella scuola secondaria, che prevede insegnamenti sull'utilizzo di risorse e strumenti digitali come supporto didattico.
2. *Curriculum II.* Tecnologie digitali per l'editoria, il patrimonio culturale e l'edutainment, che prevede insegnamenti relativi allo studio e all'applicazione di strumenti informatici nell'ambito dell'editoria, della manualistica scolastica, dell'edutainment digitale e dell'industria culturale.

Questo corso di studi si rivolge principalmente agli studenti provenienti da una formazione umanistica, che intendono acquisire competenze relative all'analisi e all'utilizzo di risorse ed è stato attivato nel 2021/22; nonostante ciò, il Presidente del CdS ha messo in luce che in questo secondo anno di attivazione (2022/23) Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria ha raggiunto quasi gli 80 immatricolati che è un ottimo risultato, se si considera che il primo anno ha contato 55 immatricolati, dunque in un solo anno si è registrato il 30% degli studenti in più.

2. Il secondo punto all' O.d.G ha riguardato l'analisi delle opinioni degli immatricolati del CdS effettuate nell'a.a. 2021/2022.

Il Presidente del CdS ha sottolineato che il CdS è stato attivato nell'a.a. 2021-22; dunque, i dati relativi all'opinione degli studenti sulla didattica sono disponibili solo per gli insegnamenti del I anno.

Valentina Conti ha condiviso il file relativo alle OPIS e ha mostrato che i dati complessivi, relativi ad un totale di 193 rispondenti, sono assolutamente positivi e non evidenziano criticità (percentuale di giudizi positivi inferiore al 40%) né potenziali criticità (percentuale di giudizi positivi compresa tra il 40% e il 60%).

Il dato più basso riguarda l'indicatore D15 "Il carico di studio complessivo degli insegnamenti previsti nel periodo di riferimento (bimestre, trimestre, semestre, ecc.) è accettabile?", per il quale solo il 61,5% esprime un giudizio positivo.

Il Presidente del CdS ha dichiarato di voler discutere con i Rappresentanti degli studenti (eletti a maggio 2023) di questo dato, per cercare di capire quali sono le ragioni che hanno portato molti studenti a ritenere eccessivo il carico di studio e per chiarire che è proporzionato al valore in CFU dei diversi insegnamenti e al tipo di CdS.

Tutti gli altri indicatori risultano al di sopra del 70% e per la maggior parte anche abbondantemente al di sopra dell'80%, in particolare vi segnalo i seguenti indicatori:

- D. 6 “Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?": 86,5%.
- D. 11 “E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?": 89,1%.
- D.14 “Sei complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?": 79,8%.

In altri termini, il Presidente del CdS ha sottolineato che questi dati ci fanno capire che siamo sulla “buona strada”, ma che possiamo ancora migliorarci.

3. Il terzo punto all' O.d.G ha riguardato i profili professionali e sbocchi occupazionali attualmente previsti per i laureati del CdS.

Il Presidente del CdS ha comunicato che i profili professionali e sbocchi occupazionali attualmente previsti per i laureati del CdS sono diversi, il seguente è “de facto”:

- come previsto dalla legislazione vigente, i laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni SSD potranno partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento di discipline letterarie nella scuola secondaria di I e II grado: la LM 43 può dare accesso a diverse classi di concorso, come A-11 (Discipline letterarie e latino), A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A-22 (Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado) ecc.;

Invece, in base alle codifiche ISTAT, cioè “de iure”, l'offerta delle attività formative è orientata a formare questi profili professionali:

- il primo curriculum: Animatore digitale (ambito scolastico);
- il secondo curriculum: Esperto in Editoria Digitale (ambito editoriale) e Esperto in gestione digitale di risorse culturali (ambito culturale).

Più parti del Comitato di Indirizzo hanno suggerito di dare spazio anche alla produzione di testi e apparati digitali di intelligenza artificiale: da tale punto di vista si prospetta l'ipotesi di operare una trasformazione dell'attuale corso di Text mining verso i campi di applicazione dell'intelligenza artificiale.

4. Il quarto punto all' O.d.G ha riguardato i tirocini formativi attivati e attivabili. Il Presidente ha ricordato come siano già state attivate diverse convenzioni con case editrici, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado, hub per l'innovazione in campo educativo come FEM, ma ovviamente l'intenzione è di ampliare il range di possibilità per gli studenti. Valentina Conti ha sottolineato che nei CdLM il Tirocinio non può essere obbligatorio, infatti nel caso di questa LM è facoltativo insieme ai laboratori, ma il Presidente e fondatore del CdS ha ribadito che è fondamentale, anzi imprescindibile, un periodo di orientamento e di formazione, svolto in un contesto lavorativo e volto all'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro.

Luigi Romani in rappresentanza di Treccani ha chiesto esplicitamente l'attivazione di accordi sia per tirocini formativi che per contratti di ricerca con il CdS: segnatamente per lavorare alla stesura digitale di un dizionario biografico delle figure femminili influenti a livello storico e culturale in Italia.

Mariangela Venezia ha confermato la disponibilità dell'editrice Sanoma Italia (ex Pearson Italia) di assorbire un certo numero di tirocinanti anche in previsione di contratti di lavoro futuro

5. Il quarto punto all' O.d.G ha riguardato gli aggiornamenti relativi al Piano di studi del CdS. Il Presidente del CdS ha comunicato che il Piano di studi verrà modificato tenendo conto di alcuni fattori (1) i suggerimenti del Comitato di indirizzo in base al fabbisogno di competenze nel

mondo del lavoro; (2) l'innovazione tecnologica di didattica, editoria e comunicazione dei beni culturali (intelligenza artificiale, videomaking ecc.); (3) le novità che riguardano il decreto attuativo per l'abilitazione all'insegnamento nella Secondaria con 60 CFU (Legge Bianchi 22/06/2022); (4) i nuovi Settori Concorsuali.

All'unanimità il Comitato di indirizzo ha proposto un nuovo incontro non appena saranno rese pubbliche le nuove normative che regolamenteranno le procedure abilitanti per l'insegnamento.

Non essendoci nulla da aggiungere l'incontro si è chiuso alle ore 19,00.

Modena 13-6-2023

Il Presidente del CdS



Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - UNIMORE
 Comitato di indirizzo della Laurea Magistrale Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria
 a.a. 2024/25

Invitati alla convocazione del Comitato di indirizzo il giorno 21 ottobre, ore 14,00 in modalità telematica:

| Referente (cognome e nome) | Ruolo |
|-----------------------------------|---|
| Bagnoli Martina | Direttrice Galleria Estense Modena |
| Bortolamasi Andrea | Assessore a Cultura, Industrie culturali e creative, Turismo, Centro storico, Promozione della città, Sport, Politiche Giovanili del Comune di Modena |
| Brescianini Chiara | Delegata del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna |
| Bray Massimo | Direttore Generale Treccani Presidente della Fondazione Treccani Cultura Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica, la Cultura |
| Calabrese Stefano | Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria |
| Conti Valentina | Tutor scientifico di Tirocinio del CdS e referente di CdS |
| Cornia Marcella | Rappresentante AQ del CdS |
| Gabusi Valentina | Responsabile Divisione Media Digitali - Zanichelli |
| Lanfrey Damien | Cofondatore FEM |
| Lanzarini Lisa | Responsabile di CampuStore Academy |
| Mahmoud Marwa | Assessora a Politiche educative, con deleghe a Scuole e Nidi dell'Infanzia, Scuola dell'Obbligo, Comunità educante, Formazione professionale, Intercultura e Diritti umani. |
| Montanari Roberto | Direttore Scientifico Re:Lab |
| Paterlini Eugenio | Responsabile Unità Organizzativa Complessa Servizi Educativi Territoriali e Diritto allo Studio del Comune di Reggio Emilia |
| Profumieri Erika | Collaboratrice di Spazio Gerra, centro culturale e spazio espositivo di Reggio Emilia |
| Romani Luigi | Responsabile Treccani on-line della Enciclopedia Italiana |
| Sassi Iride | Atelierista e Membro del gruppo di coordinamento di Officina Educativa |
| Solda Donatella | Cofondatore FEM |
| Teloni Diego | Coordinatore del Comitato tecnico-scientifico di Laboratorio Aperto - Modena |
| Venezia Mariangela | Supervisor Digital Editorial – Sanoma Italia (ex Pearson Italia) |
| Venturi Tiziana | Referente Regionale ER della MED - Società Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione |
| Versari Stefano | Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna |
| Referente (cognome e nome) | Ruolo |
| | |
| Montanari Roberto | Direttore Scientifico |

| | |
|---------------------------|--|
| | Re:Lab |
| | |
| Bagnoli Martina | Direttrice Galleria Estense Modena |
| Bartolamasi Andrea | Assessore alla Cultura Comune di Modena |
| Brescianini Chiara | Delegata del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna |
| Baracchi Grazia | Istruzione, Formazione professionale, Sport, Pari opportunità – Comune di Modena |
| | |
| Bray Massimo | Direttore Generale Treccani Presidente della Fondazione Treccani Cultura Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica, la Cultura |
| Calabrese Stefano | Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria |
| Campanini Michele | Membro del gruppo di coordinamento di Officina Educativa |
| Conti Valentina | Tutor scientifico di Tirocinio del CdS e referente di CdS |
| Cornia Marcella | Rappresentante AQ del CdS |
| Curioni Raffaella | Assessore all'Educazione, Conoscenza, Città Universitaria - Comune di Reggio Emilia |
| Fabbi Cristian | Presidente Reggio Children srl |
| Gabusi Valentina | Responsabile Divisione Media Digitali - Zanichelli |
| Giudici Claudia | Garante per l'infanzia e l'adolescenza regione Emilia Romagna |
| Lanfrey Damien | Cofondatore FEM |
| Lanzarini Lisa | Responsabile di CampuStore Academy |
| Montanari Roberto | Direttore Scientifico Re:Lab |
| Romani Luigi | Responsabile Treccani on-line della Enciclopedia Italiana |
| Sassi Irìde | Atelierista e Membro del gruppo di coordinamento di Officina Educativa |
| Solda Donatella | Cofondatore FEM |
| Teloni Diego | Coordinatore del Comitato tecnico-scientifico di Laboratorio Aperto - Modena |
| Venezia Mariangela | Supervisor Digital Editorial – Sanoma Italia (ex Pearson Italia) |
| Venturi Tiziana | Referente Regionale ER della MED - - Società Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione |
| Versari Stefano | Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna |

Il Presidente ha ringraziato coloro che hanno potuto partecipare all'incontro telematico, ricordando l'importanza di queste riunioni con i membri del Comitato di indirizzo per il miglioramento del Corso di Laurea Magistrale.

1. Il primo punto all' O.d.G ha riguardato l'andamento dei primi quattro anni di attivazione del CdS.

Il Presidente ha illustrato che Media Education per le Discipline letterarie e l'Editoria è un corso di Laurea Magistrale (LM 43) trasversale, erogato in modalità mista, progettato per la prima volta per valorizzare la crescente interconnessione tra discipline umanistiche e tecnologie digitali all'interno dell'ambito

dell'insegnamento, dell'editoria scolastica digitale, dell'edutainment e, più in generale, del patrimonio culturale. Il CdS si articola in 2 diversi curricula:

1. *Curriculum I.* Media education per le discipline letterarie nella scuola secondaria, che prevede insegnamenti sull'utilizzo di risorse e strumenti digitali come supporto didattico.
2. *Curriculum II.* Tecnologie digitali per l'editoria, il patrimonio culturale e l'edutainment, che prevede insegnamenti relativi allo studio e all'applicazione di strumenti informatici nell'ambito dell'editoria, della manualistica scolastica, dell'edutainment digitale e dell'industria culturale.

Successivamente, il Presidente del CdS ha messo in luce i dati seguenti:

- per questo a.a. 2024/25 le immatricolazioni sono ancora in atto, si chiuderanno a fine dicembre, ma ha anticipato che gli immatricolati sono quasi 30;
- nel 2023/24 si sono immatricolati quasi 50 nuovi studenti;
- nel 2022/23 si sono registrati quasi 80 nuovi immatricolati;
- nel 2021/22 si sono immatricolati 55 studenti.

In breve, ha precisato il Presidente del CdS, ad oggi abbiamo indicativamente 130 iscritti, che per una magistrale è un numero cospicuo.

2. Il secondo punto all' O.d.G ha riguardato l'analisi delle opinioni degli immatricolati del CdS effettuate nel seguente triennio 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024.

Il Presidente del CdS ha chiesto alla Dottoressa Valentina Conti di condividere i dati che avrebbe commentato e ha specificato che nel triennio preso in esame (a.a. 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024), l'opinione degli studenti riguardo la didattica è risultata positiva: i giudizi favorevoli superano costantemente il 70% e, nella maggior parte dei casi, sono ampiamente superiori all'80%.

Questo è particolarmente evidente per le domande:

- "D05. Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre attività didattiche sono rispettati?";
- "D09. L'insegnamento è stato svolto in modo coerente con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio?";
- "D10. Il docente è disponibile per chiarimenti e spiegazioni?";

Anche l'indicatore "D14. Sei complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?", che ha una percentuale di giudizi positivi del 79%, attesta un livello di soddisfazione molto alto.

Nel complesso, ha spiegato il Presidente, non emergono criticità di carattere generale, fatta eccezione per l'indicatore D15, relativo ai giudizi positivi sul carico didattico complessivo, che risulta inferiore al 70% sia per l'a.a. 2021-2022 che per l'a.a. 2023-2024.

In particolare, rispetto all'a.a. 2022-2023, in cui la percentuale di giudizi positivi ha raggiunto il 75,1%, nell'a.a. 2023-2024 si è registrato un calo di qualche punto percentuale, portando i giudizi positivi al 69,1%. Nonostante questo lieve peggioramento, i dati sono comunque migliori rispetto all'a.a. 2021-2022, quando l'indicatore D15 si era fermato al 61,5%.

Per quanto riguarda gli altri indicatori, le percentuali più basse di giudizi positivi non scendono sotto il 70% e riguardano l'indicatore D01, relativo alle conoscenze preliminari degli studenti, e l'indicatore D16, sull'organizzazione complessiva del corso. In particolare, per quest'ultimo, la percentuale di giudizi positivi è stata del 70% nell'a.a. 2021-2022, superando il 75% negli a.a. 2022-2023 e 2023-2024, segnalando quindi un miglioramento rispetto al primo anno del triennio in considerazione.

Nell'a.a. 2023-2024 si è registrato un significativo miglioramento nelle domande

- "D12. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (si vede, si sente, si trova posto?)"
- "D13. I locali e le attrezzature per le attività integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, ecc.) sono adeguati?";

Rispetto ai due anni precedenti, in cui la percentuale di giudizi positivi si attestava attorno o leggermente sotto l'85%, nell'a.a. 2023-2024 entrambi gli indicatori hanno superato il 95%, con il 97,2% per l'indicatore D12 e il 97,0% per l'indicatore D13. Per gli altri indicatori, invece, non si sono rilevate variazioni significative nel confronto tra i tre anni accademici considerati.

Più parti del Comitato di Indirizzo hanno sottolineato come questi dati siano incoraggianti.

3. Il terzo punto all' O.d.G ha riguardato i tirocini formativi attivati e attivabili.

Il Presidente ha ricordato che (i) sono già state attivate diverse convenzioni con case editrici (come Sanoma, Zanichelli ecc.) Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado, hub per l'innovazione in campo educativo come

FEM, ma ovviamente l'intenzione è di ampliare il range di possibilità per gli studenti; (ii) nei CdLM il Tirocinio non può essere obbligatorio, infatti nel caso di questa LM è facoltativo insieme ai laboratori. Mariangela Venezia ha confermato la disponibilità dell'editrice Sanoma Italia (ex Pearson Italia) di assorbire un certo numero di tirocinanti a partire da gennaio, anche in previsione di contratti di lavoro futuro. Luigi Romani in rappresentanza di Treccani ha chiesto esplicitamente l'attivazione di accordi sia per tirocini formativi.

4. Il quarto punto all' O.d.G ha riguardato gli aggiornamenti relativi al Piano di studi del CdS.

All'unanimità il Comitato di indirizzo ha ribadito ciò che era stato anticipato nell'ultima riunione del Comitato, cioè di modificare il Piano degli studi tenendo conto di alcuni fattori:

- (1) le competenze nel mondo del lavoro, richieste ai profili professionali e agli sbocchi occupazionali attualmente previsti per i laureati del CdS;
- (2) l'innovazione tecnologica di didattica, editoria e comunicazione dei beni culturali, in particolare si rende necessario dare maggiore spazio alla produzione di testi digitali e agli apparati digitali di intelligenza artificiale;
- (3) le novità che riguardano il decreto attuativo per l'abilitazione all'insegnamento nella Secondaria con 60 CFU (Legge Bianchi 22/06/2022);
- (4) i nuovi Settori Concorsuali.

Il Presidente del CdS ha chiesto a Valentina Conti di mostrare il Piano modificato sulla base dei suddetti fattori. Il Comitato di indirizzo ha accolto con entusiasmo la proposta.

Non essendoci nulla da aggiungere l'incontro si è chiuso alle ore 14,40.

Modena 21-10-2024

Il Presidente del CdS

